أعيان العصر وأعوان النصر

لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي

توفي ٧٦٤ هـ

الفهارس العامة

إعداد

قسم الدراسات والبحوث

في دار الفكر بدمشق

دار الفكر المعاصر
بيروت - لبنان

دار الفكر
دمشق - سورية



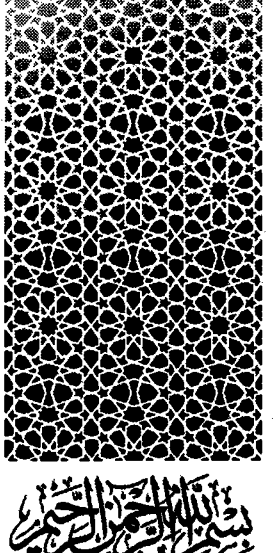


الطبعة الأولى

1419هـ = 1998 م

الرقم الاصطلاحي: ٦-١١٥٠,٠١١
الرقم الدولي للسلسلة: ISBN: 1-57547-494-8
االرقم الدولي للحلقة: ISBN: 1-57547-516-2
الرقم الموضوعي: ٩٢٠
الموضوع: التراجم والسير والأنساب
العنوان: أعيان العصر (الفهارس العامة)
التأليف: مكتب الدراسات
الصف التصويري: دار الفكر - دمشق
التنفيذ الطباعي: المطبعة العلمية - دمشق
عدد الصفحات: ٤٠٨ ص
قياس الصفحة: ١٧×٢٥سم
عدد النسخ: ٢٠٠٠ نسخة

دار الفكر بدمشق
برامكة مقابل مركز الانطلاق الموحد
ص.ب: (٩٦٢) دمشق - سورية
برقياً: فكر
فاكس ٢٢٣٩٧١٦
هاتف ٢٢٣٩٧١٧، ٢٢١١١٦٦
http://www.fikr.com/
E-mail: info @fikr.com



أعيان العصر وأعوان النصر

الفهارس العامة

أعيان العصر وأعوان النصر/ لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي؛ حققه علي أبو زيد... [وآخرون]؛ قدم له مازن بن عبد القادر المبارك. -دمشق: دار الفكر، ١٩٩٨. - ٥ج؛ ٢٥ سم + ملحق (٤٠٧ص؛ ٢٥سم). الملحق من إعداد قسم الدراسات والبحوث في دار الفكر. ١ - ٩٢٠ غ ص ف د أ

٢ - العنوان ٣ - الصفدي ٤ - أبو زيد

مكتبة الأسد ع - ٣٦٩/ ٣/ ١٩٩٨

المحتوى

المقدمة

الحمد لله نحمده، ونستعين به ونستغفره، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله وبعد . . .

فقد اهتمت دار الفكر - دمشق بفهارس هذا الكتاب وأولته عناية خاصة، كدأبها في إتمام كل الأعمال العلمية التي تتبنى إصدارها، لتقدم لقرائها ما يفيد وينفع . . وخصوصاً في كتاب مهم كهذا .

وقد تضمن العمل بهذه الفهارس الكشافات التالية :

١ - الآيات القرآنية : رتبت حسب تسلسل سور القرآن الكريم، ثم رتبت الآيات ضمن كل سورة؛ ذكرت الآية، فرقمها في السورة، فرقم صفحة ورودها .

٢- الأحاديث النبوية : سلسلت على حروف المعجم، وحسب ألفاظ أطرافها .

٣- الأعلام : اعتمد فيها الاسم الأشهر للعلم، وحيثما ورد في مواضع أخرى باسم آخر أو لقب غيره جُعلت له إحالة تشير إلى الاسم المستعمل في الفهارس . أما العلم الذي ترجم له المؤلف في الكتاب فقد وضع اسمه بين قوسين، في حين وضع رقم الصفحة التي ترجم له فيها ضمن معقوفتين، مع الإشارة إلى المواضع التي ورد فيها اسم هذا العلم في صفحات الكتاب .

٤- التقييدات : -وهي أعلام أشخاص أو أماكن أو أشياء ضبطها المؤلف على خلاف ضبط غيره- وقد رتبت على حروف المعجم .

٥- الأمثال : رتبت على حروف المعجم حسب ألفاظ أطرافها .

٦- الكتب : ذكرت مع مؤلفيها، إن كان الصفدي قد ذكرهم .

٧- الأماكن .

٨- الأشعار والمنظومات المستحدثة، ويتضمن كشافها :

أ- الشعر : وقد رتب حسب قوافيه، ثم داخل القافية الواحدة رتب ألفبائياً حسب مطلع كل بيت .

ب- البلاليق
ج-التخميس
د- الدوبيت
هـ -الزجل
و- المزدوج
ز- المواليا
ح- الموشح

وقد رتبت البلاليق والتخميس حسب مطالعهما، بينما رتبت بقية الأنواع على القافية .

٩- النصوص النثرية، وفيها:

أ- الإجازات
ب- التقاريظ
ج- التقاليد
د- التواقيع
هـ- الخطب
و- الرسائل
ز- الفرمانات
ح- المراسيم
ط- المناشير
ي- النصوص المتفرقة
ك- المصطلحات المملوكية

رتبت كل هذ الأنواع حسب ورودها في الكتاب، ما عدا الرسائل فرتبت حسب أسماء كتابها، والمصطلحات فرتبت على حروف المعجم، متبعين في الترتيب الألفبائي منهج دار الفكر وهو منهج متميز على النحو التالي:

أ- الهمزة الممدودة (آ) تعتبر همزتين (أأ) في الترتيب.
- الهمزة المرسومة على السطر أو على ألف تعد ألفاً في الترتيب.
-الهمزة المرسومة على واو تعد واواً في الترتيب.
- الهمزة المرسومة على نبرةٍ أو ياء تعد ياءً في الترتيب.

ب- (ال) التعريف تسقط من الترتيب

هذا والشكر موصول لكل من عمل في هذه الكشافات أو ساعد في إخراجها بجهد أو رأي نذكر منهم الأستاذ محمد عدنان سالم المدير العام لدار الفكر الذي واكب تحقيق الكتاب الأصل، واهتم بإصدار فهارسه لأجل الاستفادة المثلى من التراث العربي الإسلامي. والدكتور محمود سالم محمد الذي عني بتنظيم فهارس الشعر والمنظومات المستحدثة والنصوص النثرية، والأستاذ أيمن ضميرية الذي نظّم بقية الفهارس.

والشكر كذلك للسيد أسعد الخيمي على قيامه بالتنضيد، وللسيدين المهندسين بسام تقوى وعصام بقلة على إعدادهما البرنامج الحاسوبي اللازم للعمل منذ بدايته، وللسيد مأمون العاني على جهده بالإخراج الفني للكتاب.

والحمد لله أولاً وآخراً على توفيقه ومنّه.

محمد وهبي سليمان
مدير قسم الدراسات والبحوث
في دار الفكر بدمشق

فهرس
الآيات القرآنية

فهرس
الأحاديث النبوية



فهرس الأعلام

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

فهرس التقييدات

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

مأدبة (بفتح الميم وسكون الهمزة وضم الدال المهملة وفتح الباء الموحدة وبعدها هاء): ٣/٢٢٦
مثلا (بفتح الميم والثاء المثلثة وبعدها لام ألف): ٣/٣٠٢
المجلّي (بضم الميم وفتح الجيم وتشديد اللام): ٣/٢٢٦
المرتاح (بضم الميم وسكون الراء وبعدها تاء ثالثة الحروف وألف وحاء مهملة): ٣/٢٢٧
المرتيني (بفتح الميم وسكون الراء وبعدها تاء ثالثة الحروف وياء آخر الحروف ونون): ٥/٤٣٧
مسلم (بتشديد اللام): ٥/٢٦٣
المُسَلّي (بضم الميم وفتح السين وتشديد اللام): ٣/٢٢٧
المصغوني (بالميم المفتوحة والصاد المهملة الساكنة والغين المعجمة وبعدها واو ونون): ٤/٢٥٤
المُصَلّي (مثل اسم الفاعل من الصلاة): ٣/٢٢٦
المقريزي (بالميم المفتوحة والقاف الساكنة والراء المكسورة وبعدها زاي): ٣/١١٩
مكرّم (بتشديد الراء): ٥/٢٦٩
المَلاَق (بالتخفيف في اللام): ٤/٥٤٥
الملاق (بتشديد اللام): ٥/٢٦٧
منعة (بالنون بعد الميم والعين المهملة): ٤/٢٥٤
المؤمل (بضم الميم وفتح الهمزة وتشديد الميم وبعدها لام): ٣/٢٢٧
الميدوي (بفتح الميم وسكون الياء آخر الحروف والدال المهملة والواو الساكنة وبعدها ميم): ٥/١٩٥
مينا (بميم مكسورة وياء آخر الحروف ساكنه وبعدها نون وألف ممدودة): ٥/١٩٣

حرف النون

نابت (بالنون أولاً): ٢/٣٢٥
النشائي: ١/٧١٩(بالنون والشين المعجمة وألف ممدودة وبعدها ياء النسبة)
النقرى (بفتح النون والقاف والراء وبعدها ألف مقصورة): ٣/٢٢٦
نقيعة (بنون مفتوحة وقاف مكسورة وياء آخر الحروف ساكنة وعين مهملة مفتوحة): ٣/٢٢٥
النهاوندي (بنون مفتوحة وهاء بعدها ألف وواو ونو ساكنة ودال مهملة): ٣/٢١٨
النهرماوي (بالنون والهاء والراء والميم والألف والواو): ٢/٤٤٤
النويري (بالنون والواو والياء آخر الحروف): ٥/١٩٤
نين (بنونين بينهما ياء آخر الحروف): ٣/٦٠٠

حرف الواو

الواني: ١/١٢٣ (بواو بعدها ألف ونون)
وضيمة (بفتح الواو بعدها وكسر الضاد المعجمة وبعدها ياء آخر الحروف ساكنة وبعدها ميم وهاء): ٣/٢٢٦
وكيرة (بفتح الواو بعدها كاف وياء آخر الحروف وراء بعدها هاء): ٣/٢٢٦
الياغرت (بياء آخر الحروف وألف وغين معجمة وراء ساكنة وتاء ثالثة الحروف): ٣/٦٤٩

حرف الياء

يداس (بالياء آخر الحروف والدال المهملة المشددة وبعد الألف سين مهملة): ٥/٣٢١



فهرس الأمثال



فهرس الكتب

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء



فهرس الأماكن

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء



فهرس الشعر والمنظومات المستحدثة

الأشعار

البلاليق

التخميس

الدوبيت

الزجل

المزدوج

المواليا

الموشح

فهرس النصوص النثرية

الإجازات

التقاريظ

التقاليد

التواقيع

الخطب

الرسائل

الفرمانات

المراسيم

المناشير

نصوص نثرية مختلفة

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الواو

حرف الياء